

Bio Forellen



PREMIÄR

SENSE AND SENSIBILITY

Drama

Söndag 1 november kl 18.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

En oemotståndlig ny tolkning av Jane Austens ikoniska Sense and Sensibility: en charmig, kvick och djupt relaterbar berättelse om kärlek och systerkap, med Daisy Edgar-Jones och Esmé Creed-Miles i huvudrollerna.



PREMIÄR

DE GAULLE: FRIHETENS RÖST

Drama/Historia

Tisdag 3 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Filmen skildrar åren från 1940 till 1945, där fokuset under 1943 intensifieras kring motståndsrörelsens kamp. Charles de Gaulle försöker förena alla hemliga nätverk under sin egen ledning. Berättelsen följer hans utveckling från militär ledare till en central maktspelare inom fransk politik.



PREMIÄR

KÄRLEK OCH ANDRA DIAGNOSER

Romantik/Drama

Onsdag 4 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

En romantisk dramakomedi om en ung man på autismspektrumet som försöker svara på livets stora fråga: Vad fan gör man när man blir kär?

Hans är en blyg kille på autismspektrumet som alltid drömt om att ha en flickvän. När han flyttar in på ett serviceboende möter han Sophie – impulsiv, temperamentsfull och nyss utskriven från psykiatri.



MATINÉ

MINIONER & MONSTER

Svenskt tal & text

Söndag 8 november kl 13.00

80:-

Det här är den vilda, larviga och alldeles sanna historien om hur Minionerna erövrade Hollywood, blev filmstjärnor, förlorade allt, släppte lös monster i världen och sedan samlades för att tillsammans försöka rädda planeten från kalabaliken de just hade skapat.



PREMIÄR

GEORGE MICHAEL: THE FAITH TOUR

Konsert/musik

Söndag 8 november kl 18.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

George Michael var en av sin generations mest inflytelserika stjärnor; hans röst och låt-skrivande definierade en era. Den här nya konsertfilmen, sammansatt av återupptäckt, aldrig tidigare sett eller hört från hans uppträdande på Palais Omnisports de Paris-Bercy 1988.



PREMIÄR

JÄVLA KARLAR

Drama

Tisdag 10 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Julen 1983. Efter ännu ett våldsamt gräl avslöjar sjuårige Andrevs mamma en hemlighet för honom: hans pappa är faktiskt inte hans pappa. I stället för att bli förkrossad blir Andrex exalterad över de möjligheter avslöjandet innebär. Med ett barns motståndskraft navigerar han genom livet och sin mammas mer eller mindre destruktiva förhållanden med olika män. Jävla karlar är en uppväxtskildring fylld av både mörker och humor. Den handlar om en pojke och hans mamma, om en samling jävla karlar, och om att inte bli en av dem själv.



PREMIÄR

GODZILLA MINUS ZERO

Action/Äventyr

Onsdag 11 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Kriget reducerade Japan till noll, och Godzilla sänkte landet till minus. Två år har gått sedan dess, och landet har genomlidit svåra prövningar för att återhämta sig och äntligen återfå vardagen. Just när mänskligheten lyckats klamra sig fast vid en dyrköpt fred slår ett nytt hot till och krossar allt hopp på ett ögonblick. Det finns ingen tredje chans. Allt avgörs här.



PREMIÄR

SJUNG FÖR MIG ARJA

Dokumentär

Söndag 15 november kl 18.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Ett nära porträtt av den legendariska sångerskan och människorättskämpen Arja Saijonmaa. Hon berättar personligt om sin livslånga vänskap med den grekiske kompositören och frihetsskämpen Mikis Theodorakis, och hur denna format hennes konstnärskap och politiska kamp.

Med sången som vapen blev Arja en kompromisslös röst för fred och demokrati.



PREMIÄR

A TALENT FOR MURDER

Drama

Tisdag 17 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Den unge författaragenten Edward sänds till de schweiziska alperna av sitt förlag i New York. Uppdraget är att övertala den tillbaka-dragna, kedjerökande och vasstungade deckardrottningen Patricia Highsmith (Helen Mirren)

att skriva en sista del i sin berömda bokserie om Tom Ripley. Det som börjar som ett enkelt affärsförslag utvecklas snabbt till en farlig katt-och-råtta-lek.



PREMIÄR

EBENEZER

Äventyr/Fantasy

Onsdag 18 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

En spännande spökhistoria som utspelar sig i Dickens London och följer en mans övernaturliga resa genom dåtid, nutid och framtid, när han kämpar för en andra chans till upprättelse, Johnny Depp i huvudrollen.



MATINÉ

PREMIÄR

LILLA AMÉLIE ELLER TECKNET FÖR REGN

Matiné

Söndag 22 november kl 13.00

80:-

Amélie är en liten belgisk flicka född i Japan. Världen är ett mysterium för henne tills den dag hon mirakulöst upplever den fantastiska smaken av vit choklad. Hennes sinnen och vilda nyfikenhet väcks till liv.

Lilla Amélie börjar utforska naturens underverk, språkets magiska kraft och livets alla små och stora frågor.



PREMIÄR

ARNE GOES TO SPACE

Drama/komedi

Söndag 22 november kl 18.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Bröderna Arne (Lennart Jähkel) och Stefan (Rolf Lassgård) fyller dagarna i norrländska Brobyn med vedhuggning och jaktlagsgnabb. När en utomjording kraschlandar bakom vedboden vänds tillvaron upp och

ned - Stefan vill inte ha någon snyltande rymdgubbe under sitt tak, medan Arne välkomnar den meterhöga figuren och döper honom till Roland. När Arnes hälsa sviktar tvingas Stefan hantera både sin nya inneboende och insikten att livet kanske aldrig blir detsamma.



PREMIÄR

WICKER

Romantik/Drama

Tisdag 24 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Oscarsbelönade Olivia Colman spelar en fiskare som bor i en by vid havet. En dag tröttnar hon på tillvaron som fiskluktande singel, ständigt tråkad av sina småsinta grannar. Hon bestämmer sig för att helt enkelt beställa en flätad man (Alexander Skarsgård) av en korgmakare.



PREMIÄR

WILD HORSE NINE

Thriller/Drama

Onsdag 25 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

Martin McDonagh följer upp Banshees of Inisherin med en politisk thrillerkomedi som likt In Bruges ställer yrkesmördarens samvete i samtidsaktuellt ljus. McDonaghs kännetecknande förmåga att skapa oväntad och överraskande spänning mellan sina huvudrollsinnehavare bär åter frukt när Sam Rockwell paras ihop med ikonen John Malkovich, i rollerna som CIA-agenterna Lee och Chris.



PREMIÄR

NOVEMBER 1963

Thriller/Crime

Söndag 29 november kl 19.00

110:- medlem, 130:- ord. pris

November 1963 utspelar sig under de intensiva 48 timmarna kring mordet på president John F. Kennedy. Manusets bygger på ögonvittnesskildringar och förstahandsuppgifter om vad som hände, med unika vittnesmål från maffiabossen Sam Giancanas familj och kastar

nytt ljus över "The Chicago Outfit" och dess inblandning. I rollerna ser vi John Travolta, Robert Carlyle m.fl

*Förköp din biljett till
julkonserten den 6/12 med André Rieu,
fram till 29/11 på biografen,
ordinarie visningskvällar.*