

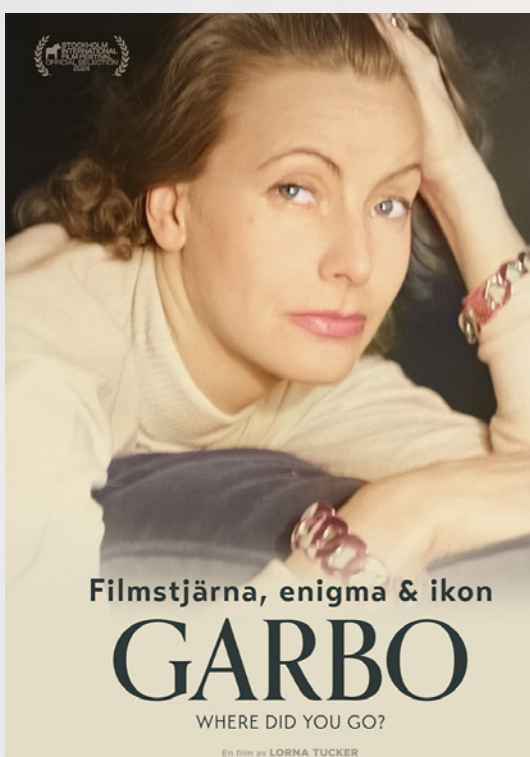
Bio Forellen

MATINÉ



200% VARULV – EN PUDEL I FLOCKEN

Svenskt tal
Söndag 2 mars kl 13.00
80:-
Freddy är redo att göra vad som krävs för sin flock och vill bevisa att han kan leda dem, men att vinna varulvarnas respekt är svårare än han trodde.



GARBO: WHERE DID YOU GO?

Dokumentär
Söndag 2 mars kl 18.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
Bakom myten om Greta Garbo fanns en människa som kom till Hollywood som outsider, hon blev dess största och bäst betalda stjärna, överlevde skiftet till ljudfilm, utmanade samtidens kvinnoroller och gjorde evigt avtryck i filmhistorien med sin magnetiska närvaro. Genom unikt arkivmaterial, kreativa dramatiseringar och med Noomi Rapace som berättare, ger dokumentären en förmänskligande inblick i Garbos tysta protest mot stjärnsystemets villkor.

PREMIÄR



MIN OVÄNTADE BROR

Drama/Komedi
Tisdag 4 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
Varmhjärtat drama möter feelgood när två omaka bröder förenas genom kärleken till musik. En film för alla som älskade Brassed Off och En oväntad vänskap! Den berömda dirigenten Thibaut har hela världen som arbetsplats och lever för sin konst. Hans intensiva tillvaro vänds upp och ner när han får reda på att han är adopterad, och upptäcker sin biologiska lillebror Jimmy som vuxit upp under mer blygsamma förhållanden.



SOMMARBOKEN

Feelgood
Onsdag 5 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
Sommarboken, baserad på Tove Janssons älskade verk/roman, skildrar på ett magiskt och livsbejakande sätt Sophias sommar med sin farmor på en liten ö i Finska viken.



BARNEN FRÅN SILVERGATAN

Familjefilm
Söndag 9 mars kl 18.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
11-åriga Katinka bor med sina tre syskon i en lägenhet på Silvergatan. Här bestämmer de själva när de ska gå och lägga sig, om de känner för att borsta tänderna eller göra sina läxor. Så har det varit ända sen deras mamma försvann.



FLICKAN MED NÅLEN

Drama
Tisdag 11 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
Magnus von Horns Cannes-tävlande film utspelar sig efter första världskriget och handlar om en ung kvinna som kommer i kontakt med en hemlig adoptionsbyrå som adopterar bort fattiga kvinnors önskad barn.
I rollerna: Trine Dyrholm och Vic Carmen Sonne.



BONNARD – KONST OCH KÄRLEK

Romantik/Drama
Onsdag 12 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
När konstnären Pierre Bonnard i sin jakt efter en ny modell springer på Marthe blossar passionen upp redan vid första sittningen. Den där första starka attraktionen växer till en kärlek som håller genom decennierna. I med- och motgångar, trots uppsplitande svartsjuka och andra kriser håller Pierre och Marthe ihop. Av konstnärens alla tavlor är drygt två tredjedelar porträtt av Marthe. En historia om stor konst och den himlastormande kärlek som var dess källsprång.

MATINÉ



PADDINGTON I PERU

Svenskt tal
Söndag 16 mars kl 13.00
80:-
Paddington återvänder till sitt hemland för att besöka sin älskade moster. Med familjen Brown i släptåg väntar ett spännande äventyr på Paddington när ett mysterium kastar dem ut på en oväntad resa genom Amazonas regnskog och upp till bergstopparna i Peru.



LYCKANS OST

Familjefilm
Söndag 16 mars kl 18.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
Franska traditioner i ny tappning, i Cannes-prisad uppriskande dramakomedi! På den franska landsbygden i Jura spenderar Totone den mesta av sin tid med att festa med sitt kompispäng. De lever för dagen, hamnar i konflikter och utmanar tristessen utan eftertanke. Men verkligheten kommer ikapp när Totone behöver ta hand om sin 7-åriga syster och hitta en försörjning.

FAMILJEFILM



EMILIA PÉREZ

Drama
Tisdag 18 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
Rita (Zoe Saldña), en överkvalificerad och undervärderad advokat, jobbar på en stor byrå som är mer intresserad av att kriminella slipper undan än att få dem dömda.
Filmen belönades med fem priser under European Film Awards, däribland Bästa film, Bästa regi och Bästa manus. Under Stockholms Internationella Filmfestival tilldelades hela ensemblen pris som bästa skådespelare medan Jacques Audiard fick jurypriset. Filmen belönades med skådespelar- och jurypriset i Cannes.



MARIA

Verklighetsbaserad
Onsdag 19 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
MARIA berättar den tumultartade, vackra och tragiska historien om livet för en världens största operasångerskor, återupplevd under Maria Callas sista dagar i 1970-talets Paris.

REPRIS

PREMIÄR



SNÖVIT

Drama
Engelskt tal och svensk text
Söndag 23 mars kl 18.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
En live action musikal med Rachel Zegler i huvudrollen som Snövit och Gal Gadot som den onda styvmodern. Det här är den klassiska historien om en prinsessa som blir jagad av sin avundsjuka och elaka styvmor, som styr kungariket med järnhand, men blir räddad och finner vänskap hos gruvarbetare som bor i skogen.

PREMIÄR



I'M STILL HERE

Drama
Tisdag 25 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
Den sanna historien om en familjs obevkliga kamp för rättvisa och upprättelse! Brasilien, 1970. Rio de Janeiros stränder sjuder av liv, men i kulisserna hårdnar militärjuntans grepp om landet. När Rubens Paiva hämtas i sitt hem av beväpnade män förbyts idyllen i oro och förtvivlan. Plötsligt står hans fru Eunice ensam med parets fem barn, och nu börjar hennes envisa kamp för att återförena familjen.



QUEER

Drama/Romantik
Onsdag 26 mars kl 19.00
100:- medlem, 115:- ord. pris
I 50-talets Mexico City lever William Lee ett ensamt liv bland andra exilamerikaner. Han fördriver tiden på barerna tills en dag då den unge exmilitären Eugene Allerton anländer. Lee blir besatt. Tiden för korta möten är över, nu vill han ha någon som ger mening till hans liv!

MATINÉ



RÄV OCH HARE RÄDDAR SKOGEN

Svenskt tal
Söndag 30 mars kl 13.00
80:-
Något mystiskt är på gång i skogen där Hare, Räv och en massa andra vänner bor. Ugglan har försvunnit och sjön verkar växa och komma närmare och närmare husen. Kan det vara en bäver med storhetsvansinne som ligger bakom? Det är Räv och Hare fast beslutna att ta reda på.

LIVE PÅ BIO



DR. STRANGELOVE

Teater
Söndag 30 mars kl 18.00
200:-
Sjufaldige BAFTA-vinnaren Steve Coogan (Alan Partridge, The Trip) tar sig an fyra olika roller i denna nya scenbearbetning av Stanley Kubricks komiska mästerverk, Dr. Strangelove Bakom uppsättningen av denna explosivt roliga satir står ett världsledande kreativt team, bestående av Emmy-belönade Armando Iannucci (The Thick of It, Veep) och Olivier-vinnaren Sean Foley (The Upstart Crow, The Play What I Wrote).

PREMIÄR

Passa på att lösa ditt medlemskap vid ditt nästa besök och få billigare biljettpris 2025.